

Cantad Alabanzas Con Entendimiento



por Phillip Courtney.

Prefacio

por Hno. Douglas L. Crook

El autor de este folleto, Phillip Courtney, es mi yerno, el marido de mi hija, Melissa y padre de mis nietos, Jason y Kaylyn. Él trabaja como ingeniero geológico en Denver, Colorado EE UU. Phillip y su familia son parte de la congregación sobre la cual yo soy el pastor. Toda la familia es fiel para asistir a los cultos y ministrar a los hermanos en varias maneras. Melissa y Phillip ambos son maestros de la escuela dominical. Phillip ayuda en dirigir los himnos y alabanzas en los cultos y también toca el trombón en nuestra orquesta. Él también canta en el coro y en conjuntos especiales.

Los pensamientos y convicciones que Phillip presenta en este folleto son propios de él, pero estoy completamente de acuerdo con su entendimiento de la voluntad de Dios en cuanto a la música usada en nuestros cultos. Es un tema muy importante. Muchos jóvenes están siendo desviados de la verdad al error y carnalidad por medio de música que no está conforme a la voluntad revelada de Dios. Phillip, en su folleto, presenta en una manera muy clara, simple y con la autoridad de la Biblia qué norma debemos usar para juzgar la música que usamos para alabar al Señor. Esa norma deja lugar para muchos estilos distintos, pero también elimina otros estilos y métodos de alabar al Señor.

Que verdaderamente deseemos adorar a Dios en espíritu y verdad y que aprendamos a cantar las alabanzas del Señor con entendimiento.

Cantad Alabanzas Con Entendimiento

por Phillip Courtney

“¡Cantad a Dios, cantad! ¡Cantad a nuestro Rey, cantad! Porque Dios es el Rey de toda la tierra, cantad con entendimiento.” Salmo 47:6 al 7 (Reina-Valera Actualizada)

Introducción

Como en todas las cosas, es importante saber lo que la Biblia dice acerca de cantar alabanzas. La música desempeña un papel importante en los cultos, y en nuestras vidas afuera de la iglesia. La Biblia nos dice que debemos cantar alabanzas a nuestro Señor. La palabra “cantar” ocurre 116 veces en la versión inglesa “*Nueva Versión King James*,” usada más a menudo en los **Salmos**. “*A Jehová cantaré en mi vida; a mi Dios cantaré salmos mientras viva.*” **Salmo 104:33**

Con todas las opciones en la música que tenemos hoy día, ¿qué clase es apropiada para la iglesia? Algunos cantos enseñan, algunos cantos alaban, algunos cantos dan gracias, algunos cantos animan. Algunas iglesias ofrecen distintos cultos para la gente de distintas preferencias musicales. Desgraciadamente, muchas iglesias están divididas sobre disputas acerca de la clase de música se

debe permitir en la iglesia. La generación más joven afirma que la generación más antigua no entiende la música de hoy día. Son anticuados y han perdido todo el contacto con el presente. La generación más antigua afirma que la generación más joven no aprecia los himnos tradicionales que significan tanto a los santos más antiguos quienes crecieron cantando aquellos himnos. Hay iglesias que usan un método que no es según la Escritura buscando atraer miembros dando preferencia a los gustos de la persona en vez de enseñar lo que la Palabra dice. Este movimiento está conocido como: “Movimiento de la Iglesia Complaciente,” o “Movimiento Amistoso con el Buscador/Pecador.” Ellos hacen un estudio general de la comunidad para averiguar lo que la gente prefiere. Si le gusta la música rock, cantan rock, si le gusta la música rap, cantan rap. Así que según la preferencia de la gente determina su estilo de música y predicación. En cuanto a la doctrina, no predica contra el pecado, ni que hay necesidad de arrepentirse. Procuran no ofender a nadie, porque quieren que todos se sientan bien y están cómodos en sus cultos. Su punto de vista es que la iglesia necesita presentar la música en una manera menos ofensiva para atraer más gente. Su mentalidad es que los grandes conjuntos y el entretenimiento son buenos porque atraen a la gente manteniéndola interesada y cómoda.

Pudiéramos discutir sin parar sobre los estilos de música y que clase de música debemos usar en la iglesia. El problema de tales discusiones está en el enfoque. Los argumentos sobre la música casi siempre se enfocan sobre las preferencias personales. La pregunta que debemos hacer es: ¿qué quiere Dios? Para contestar esta pregunta, necesitamos ver lo que la Biblia dice acerca de los cantos e himnos espirituales que le agradan al Señor. Si el enfoque está en nosotros mismos, en lo que agrada a

nuestra carne, entonces no importa qué clase de música usamos porque no agrada al Señor.

¿Nos dice la Biblia que cuando un canto tiene 20 años de uso que debemos excluirlo? ¿Nos dice que un canto tiene que existir 50 años antes que podamos usarlo en la iglesia? Hay algunos cantos en los himnarios que no son correctos según la enseñanza de la Biblia o por lo menos necesitan unas correcciones. La mayoría de los cantos que cantamos en la iglesia hoy en día han sobrevivido porque contienen las verdades preciosas que fueron beneficiosas ayer, hoy, y por los siglos. De igual manera, hay cantos nuevos escritos hoy día que son correctos según la Biblia, enaltecen a Jesucristo y sin duda van a pasar la misma prueba de tiempo. Tristemente hay también muchos cantos nuevos creciendo en abundancia en las iglesias cristianas que afirman ser espirituales, pero no contienen ninguna verdad bíblica. Aún si contienen alguna verdad, el mensaje está eclipsado por medio del acompañamiento fuerte de los instrumentos o son cantados sin entendimiento de las palabras. Aunque la Biblia no nos enseña sobre todos los tipos de música disponibles hoy en día, nos da una guía clara en cuanto a los cantos que debemos cantar, lo que agrada a Dios y sobre lo que nuestros cantos, tal como nuestras predicaciones, deben estar enfocados. El enfoque debe ser siempre sobre Jesucristo. Nuestra adoración no es acerca de nosotros y lo que nos hace sentir bien, aunque debe ser agradable adorar al Señor. Aunque tenemos preferencias en cuanto al estilo de música, debemos analizar la música que cantamos a la luz de la Palabra. De otra manera, arriesgamos desperdiciar nuestro tiempo en discusiones que no son provechosas que se enfocan sobre qué clase de música agrada a nuestra carne.

El Entendimiento

El **Salmo 47:7** nos dice que debemos cantar con inteligencia o entendimiento. Según la concordancia bíblica “*Strong’s*,” la palabra hebrea “inteligencia” significa: ser circunspecto y por lo tanto inteligente. Ser circunspecto significa: prestar atención, mirar alrededor a las circunstancias y las consecuencias potenciales. En cuanto a los cantos espirituales, debemos saber porque cantamos alabanzas a nuestro Dios y qué propósito sirve. Debemos reconocer el impacto que la música tiene y el papel que cumple en la adoración al Señor. Debe ser más que simplemente un ruido o sonido fuerte. “Cantar sabiamente” es otra traducción de la frase “*cantad con inteligencia.*”

Como creyentes debemos gozarnos por nuestras circunstancias. Hemos sido librados de todos nuestros pecados. Tenemos una herencia eterna. Tenemos fuerza y sabiduría para cada día y para cada circunstancia porque el Señor provee para todas nuestras necesidades. “*Cantadle, cantadle salmos; hablad de todas sus maravillas.*” **Salmo 105:2** “*Cantad a Jehová cántico nuevo, porque ha hecho maravillas; su diestra lo ha salvado, y su santo brazo.*” **Salmo 98:1**

Debemos hablar y cantar acerca de sus obras maravillosas. Por supuesto, para hacer así, tenemos que conocer y entender cuáles son aquellas obras. Cuando confiamos en Jesús como nuestro Salvador personal, experimentamos una obra maravillosa de la cual podemos alabar y cantar. A la medida que crecemos en fe, tenemos cada vez más para cantar porque entendemos más de sus obras maravillosas. Un canto espiritual refleja ese aumento de entendimiento más profundo que ganamos al crecer en nuestra comunión con Jesucristo. Nuestros

cantos deben hacernos recordar del entendimiento que tenemos. Cuando los cantos nos hacen recordar de nuestro entendimiento de las obras de Dios, nos traen consuelo cuando estamos desanimados o desalentados.

Hay un himno titulado "*Gloria a Jesús, estoy libre.*" Es una alabanza con entendimiento. Jesús nos a librado de la esclavitud del pecado. Si usted no ha experimentado la liberación del pecado que Jesús provee, sin duda este canto no tiene significado y no le provee ninguna edificación ni consuelo. Para aquellos quienes han experimentado aquella obra personalmente en sus vidas, es un canto de gozo y consuelo. En el Nuevo Testamento, Pablo habla de cantar con entendimiento.

"¿Qué, pues? Oraré con el espíritu, pero oraré también con el entendimiento; cantaré con el espíritu, pero cantaré también con el entendimiento." **1ª Corintios 14:15** La palabra griega traducida "entendimiento" es semejante a la palabra hebrea que ya consideramos. Significa: el intelecto o mente. Debemos cantar con nuestra mente el conocimiento que tenemos de Jesús. Para ser inteligente, las palabras deben tener sentido y el significado debe ser claro.

"La palabra de Cristo more en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales. Y todo lo que hacéis, sea de palabra o de hecho, hacedlo todo en el nombre del Señor Jesús, dando gracias al Dios Padre por medio de él." **Colosenses 3:16, 17** Este pasaje nos explica mucho en cuanto a cantar con entendimiento. Una cosa que vemos es que cantando alabanzas a Jesús es apropiado cuando los creyentes están reunidos juntos. El **verso 16** afirma que la Palabra de Cristo debe morar en nosotros ricamente. Nuestros cantos, basados sobre el entendimiento de aquella Palabra, deben

enseñar los unos a los otros. Puede ser que esto sea obvio, pero lo voy a repetir varias veces en este folleto. Para enseñar las verdades Cristianas, los cantos deben contener las verdades Cristianas claras. No se puede traer a alguien a Cristo a menos que se le cuente acerca de Jesucristo. El significado de los cantos que cantamos en la iglesia no debe ser obscuro. Nuestros cantos deben ser basados sobre la Palabra de Dios que dirige a la gente a Jesucristo.

Voy a usar un ejemplo de mis propias preferencias personales que tal vez aparezca un poco extraño, pero espero que ilustrará algunos de estos puntos. Por favor, note que no estoy aprobando ninguna clase de música, es sólo un ejemplo. Yo escucho a un cantante de música estilo “country western” que se llama Randy Travis. Él canta algunos cantos que son espirituales y otros que no lo son. Uno de sus cantos que es supuestamente espiritual se llama: “Ora por los peces.” El tema es de un hombre rudo y mal educado que acepta a Jesús como Salvador y está por ser bautizado en un río afuera de la ciudad. En el canto, la gente duda que el agua le iba a cambiar, porque su alma nunca llegaría a estar limpia. Este hombre fue tan malo que le tenía que sumergir dos veces. Hay que orar por los peces porque necesitaban saber lo que estaba viniendo cuando los pecados comenzaron a salir de él. Fue como que estuviesen nadando en un lago de fuego.

El punto que el autor del canto está presentando es que el Señor puede salvar a cualquier, no importa lo que se ha hecho o cuán pecaminoso haya sido. Esto, por supuesto, es cierto. Sin embargo, la idea que el pecado está contaminando el agua o que el agua puede limpiar el alma no es una enseñanza correcta acerca del bautismo. El bautismo es una confesión pública de lo que el Señor ha hecho ya en el corazón. Yo creo que el autor del canto está procurando presentar un canto divertido con un poco de la

verdad y un poco del entretenimiento. Pero hay algunos creyentes que están errados en cuanto a la confesión pública de fe que es el bautismo. Algunos enseñan que uno tiene que ser bautizado, eso es, sumergido en el agua para ser salvo. Este canto puede reforzar esa enseñanza errónea. Un creyente nuevo puede estar confundido acerca de lo que realmente pasa en el bautismo y este canto no ayuda para nada, aunque es propagado como un canto “cristiano.” En mi opinión, este canto no se califica como ser un canto espiritual cantado con entendimiento. Yo lo calificaría como un canto de entretenimiento.

El tema de otro canto “Cristiano” popular que se escucha en la radio habla acerca de dibujos animados siendo salvados. Que gasto de tiempo para una emisora que afirma que está alcanzando almas para Cristo. Si quieren llamarlo entretenimiento, está muy bien, pero no hay que pretender que está propagando el evangelio de Cristo por medio de tal tontería.

Tal vez está pensando que estoy llegando a fijarme demasiado en pequeñeces en cuanto a las letras de los cantos. Mi punto es que debemos ser circunspectos acerca de los que consideramos cantos espirituales. Debemos tener cuidado de lo que consideramos ser “querido” o cerca a nuestro corazón. Necesitamos considerar las consecuencias de nuestras elecciones en cuanto a qué clase de cantos permitimos saturar nuestras mentes y especialmente lo que permitimos en nuestras iglesias.

“No os conforméis a este siglo, sino transformaos por medio de la renovación de vuestro entendimiento, para que comprobéis cuál sea la buena voluntad de Dios, agradable y perfecta.” Romanos 12:2 Debemos permitir al Espíritu Santo transformarnos en vez de hacer lo que el mundo dice que los creyentes deben hacer. No es necesario parecer y sonar como el resto del mundo para

poder propagar las buenas nuevas que Jesús salva. En la luz de **Romanos 12:2** debo declarar aún más fuerte: no debemos desear parecer ni sonar como el mundo. Muchas iglesias hoy en día modifican sus cultos basados sobre lo que los inconversos creen que el culto debe ser. Lo menciono en este folleto porque la primera cosa que una iglesia cambia para procurar atraer a más gente es la música. Este pasaje en **Romanos** está muy claro – no hay que conformarse a este mundo. Se aplica a todas partes de nuestras vidas y en especial a la música. No discuto que la adoración con los cantos ha cambiado mientras que nuestra sociedad y costumbres han cambiado a través del tiempo, pero si la única razón por cambiar la música es para complacer al mundo, nuestro motivo está mal.

Si deseamos crecer en nuestra comunión con Cristo, prestaremos mucha atención a la música con la cual nos rodeamos. Una alabanza con entendimiento nos instruye, nos edifica, nos cuenta de las obras maravillosas de Dios y enfoca nuestras afecciones hacia Jesucristo. Nuestros cantos de alabanza no son para entretenimiento. No son sólo para ocupar 15 minutos para que no tengamos que escuchar al predicador una hora completa. Estamos claramente instruidos en la Biblia a cantar al Señor con entendimiento.

Los Cantos Espirituales

“La palabra de Cristo more en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales. Y todo lo que hacéis, sea de palabra o de hecho, hacedlo todo en el nombre del Señor Jesús, dando gracias a Dios Padre por medio de él.” Colosenses 3:16, 17 “Mirad, pues, con diligencia cómo andéis, no como

necios sino como sabios, aprovechando bien el tiempo, porque los días son malos. Por tanto, no seáis insensatos, sino entendidos de cuál sea la voluntad del Señor. No os embriaguéis con vino, en lo cual hay disolución; antes bien sed llenos del Espíritu, hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones; dando siempre gracias por todo al Dios y Padre, en el nombre de nuestro Señor Jesucristo.” Efesios 5:15 al 20 Volviendo a los pasajes en *Colosenses 3:16, 17* y *Efesios 3:19* vemos diferentes términos para describir los cantos: “*salmos, himnos y cantos espirituales.*” Estos términos describen diferentes aspectos de los cantos para enseñar y amonestar el uno al otro.

La palabra griega para canto o cantar está siempre usada en el Nuevo Testamento en alabanza de Dios o de Cristo. La palabra usada simplemente hace referencia al texto de canción, las palabras siendo cantadas. Si vamos a enseñar y amonestar el uno al otro, como estos pasajes nos instruyen a hacer, obviamente se requieren el texto de canción o palabras para comunicar el mensaje. Unos cuantos ruidos fuertes no “ponen en mente” nada provechoso.

También vemos el adjetivo “espiritual” añadido para describir aún más las palabras que deben ser cantadas. Hoy en día la palabra “espiritual” tiene un significado muy ancho. El significado de la palabra “espiritual” en la Biblia es muy claro. El *“Diccionario Expositor de Vine”* define “espiritual” así: “cosas que tienen su origen con Dios, y las cuales, por lo tanto, están en armonía con su carácter.” La idea principal de los cantos espirituales es que se originan con Dios, revelados por el Espíritu Santo. Tenemos una colección de palabras que se originaron con Dios y fueron reveladas por el Espíritu Santo – la Biblia. *“Cánticos fueron para mí tus*

estatutos en la casa en donde fui extranjero.” Salmo 119:54 Mientras que peregrinamos en esta vida la Palabra de Dios debe ser nuestro canto.

Para ilustrar un poco más lo que significan los cantos espirituales, las frases siguientes están asociadas con los cantos espirituales en la Biblia, amonestando, gozosos, enseñando, edificando, al Señor, en espíritu y verdad, liberación, dando gracias, entendimiento, aclamados gozosamente, estatutos, alabanza. Si nuestros cantos van a ser espirituales y enseñar y amonestar, las palabras tienen que estar en armonía con la Palabra de Dios basadas sobre el entendimiento de la Palabra de Dios. Para comunicar, lo cual se requiere para enseñar y amonestar, tienen que presentar conceptos claros que vienen de la Palabra de Dios. El significado no puede ser oscuro. No deben dejar preguntas, ni ser tan ambiguos que cualquier pueda hacerlos significar lo que quieran. Todos los cantos que cantamos deben conformarse a la misma norma que nuestras predicaciones.

“Pues ya que en la sabiduría de Dios, el mundo no conoció a Dios mediante la sabiduría, agradó a Dios salvar a los creyentes por la locura de la predicación. Porque los judíos piden señales, y los griegos buscan sabiduría; pero nosotros predicamos a Cristo crucificado, para los judíos ciertamente tropezadero, y para los gentiles locura.” 1ª Corintias 1:21 al 23 “Así que la fe es por el oír, y el oír, por la palabra de Dios.” Romanos 10:17 “Porque la palabra de Dios es viva y eficaz, y más cortante que toda espada de dos filos; y penetra hasta partir el alma y el espíritu, las coyunturas y los tuétanos, y discierne los pensamientos y las intenciones del corazón.” Hebreos 4:12

Note estas frases en las Escrituras arriba – *Cristo crucificado, el oír, por la Palabra de Dios, la palabra de Dios es viva y eficaz.* Alabanzas que enseñan y amonestan

y que son capaces de cambiar vidas exaltan a Jesucristo. Si vamos a adorar a Dios, tenemos que adorarlo en espíritu y verdad, la verdad contenida en la Biblia. *“Mas la hora viene, y ahora es, cuando los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad; porque también el Padre tales adoradores busca que le adoren. Dios es Espíritu; y los que le adoran, en espíritu y en verdad es necesario que adoren. Juan 4:23, 24*

“Mas evita profanas y vanas palabrerías, porque conducirán más y más a la impiedad.” 2ª Timoteo 2:16

La idea de que el texto de canción ambiguos (que tiene más que un significado) no son ofensivos, sino positivos y van a alcanzar a los inconversos es falsa y son en verdad contra productivas. La Biblia es muy clara que *“las vanas palabrerías”* aumentan a más impiedad. No se puede llevar a alguien a Cristo a menos que le cuente de Cristo. Tal vez está pensando, que aburrido, ¿me está diciendo que no hay ninguna libertad artística en los cantos espirituales? La respuesta es: no con las palabras de los cantos espirituales que comunican verdades espirituales como las contenidas en la Biblia. Los predicadores no tienen libertad de simplemente ejercitar el gran arte de hablar, ni de hacer una rutina de cómico, ni hacer discursos de motivación. Estas cosas atraerían a la gente, pero no cambiarían las vidas ni edificarían la fe de los oidores. La Palabra de Dios cambia las vidas y es provechosa para todas las cosas. Yo creo que se puede arreglar las palabras en cualquier manera que ayude que el canto fluya y rima, con tal que comunique claramente las verdades de la Biblia sin cambiar el significado. Como hemos visto, los cantos espirituales son otra manera de comunicar las verdades espirituales el uno al otro y el arreglo de las frases y las palabras pueden ayudar ese

proceso.

Para enseñar verdades Cristianas, los cantos deben contener claras verdades Cristianas. Esto no es siempre popular ni correcto políticamente. Los cantos con claras verdades Cristianas no van a alcanzar los primeros 20 en la lista de cantos populares, ni vender muchos CD. Muchas veces aún ofenden a algunos o les hacen incómodos. ¿Tenemos miedo de convencer a algunos y hacerles considerar las elecciones que están haciendo, eso es, para ser circunspectos? ¿Tenemos miedo de ser mal entendidos? No estoy diciendo que debemos ofender a la gente arrogantemente con nuestra música, pero la verdad de la Palabra de Dios será mal entendida y ofenderá a algunos.

“Porque la palabra de la cruz es locura a los que se pierden; pero a los que se salvan, esto es, a nosotros, es poder de Dios. 1ª Corintios 1:18

“Porque no me avergüenzo del evangelio, porque es poder de Dios para salvación a todo aquel que cree; al judío primeramente, y también al griego. Romanos 1:16

“Antes bien renunciamos a lo oculto y vergonzoso, no andando con astucia, ni adulterando la palabra de Dios, sino por la manifestación de la verdad recomendándonos a toda conciencia humana delante de Dios.” 2ª Corintios 4:2

“Pues no somos como muchos, que medran falsificando la palabra de Dios, sino que con sinceridad, como de parte de Dios, y delante de Dios, hablamos en Cristo.” 2ª Corintios 2:17

“Porque no os hemos dado a conocer el poder y la venida de nuestro Señor Jesucristo siguiendo fábulas artificiosas, sino como habiendo visto con nuestros propios ojos su majestad.” 2ª Pedro 1:16

Hay muchas maneras de comunicar con cantos y hay tantas verdades dulces en la Palabra de Dios para ser

comunicadas. Debemos evitar dar una impresión o enseñanza falsa del Señor a través de nuestra música. Debemos ser honestos acerca de quienes somos. Nuestra música en la iglesia puede ayudar a comunicar la verdad, facilitar la alabanza de nuestro Dios, fijar nuestro enfoque en Jesús, sobreedificarnos en nuestra fe y expresar nuestro agradecimiento a Dios. O puede ser un estorbo que resulta en disminuir la Palabra de Dios en la iglesia. La Biblia es clara, no agrada a Dios cuando usamos su Palabra con decepción o como medio de ganancia monetaria. Vemos que esto está aconteciendo más y más con la música “cristiana” hoy día.

Algunos dicen que los cantos que cantamos en la iglesia son aburridos. Otros dicen: “no los entiendo, así que, no puedo cantarlos de corazón.” Sin duda hay cantos que están en diferentes niveles de entendimiento, tal como las predicaciones. Sin embargo, en vez de evitar estos cantos que no entendemos, debemos procurar lograr un entendimiento más profundo por medio de la Palabra de Dios. (**2ª Timoteo 2:15**) Cambiando todos nuestros cantos para que sean más superficiales para conformar al nivel actual de entendimiento no es la respuesta y no es provechoso para aquellos que desean avanzar a una comunión más profunda con Cristo, algo que él desea para todos los creyentes.

Hay una manera en que nos sobreedificamos con cantos espirituales. Si cantamos un canto que es más allá de nuestro entendimiento, eso debe motivarnos a estudiar la Palabra de Dios para que lo podamos entender la próxima vez. Debemos tener cuidado de no diluir las palabras de nuestros cantos. Esto es un espiral hacia abajo que nos guía fuera de la verdad de Dios en otras áreas de nuestras vidas. No hay excusa por no redimir el tiempo que tenemos para entender la voluntad revelada de Dios en su Palabra. La música en la iglesia es otra oportunidad

para comunicar la verdad contenida en la Biblia.

El Acompañamiento Musical

Hasta este punto he tocado mayormente el tema del texto de canción en los cantos. Si las palabras son el componente mayor de los cantos espirituales, ¿necesitamos un piano, guitarra u otro acompañamiento? Pudiéramos recitar las palabras en una voz monótona, ¿no es cierto? Para enseñar o adorar, los cantos son para comunicar. Los buenos oradores públicos usan dinámicas y funciones de voz para ayudarles a comunicar su mensaje. El tono hace una diferencia en la comunicación. La mayoría de nosotros, sin duda, sabemos lo que significa la frase: “él tiene una voz de radio,” baja, clara y tronante. Si yo inhalara helio antes de hablar, haría que hablara con una voz extraña y eso afectaría la manera en que usted recibiría lo que dijera.

No hay duda que el tono y dinámicas de la música tienen un efecto sobre nosotros. Yo no soy psicólogo de comportamiento, pero sé que Dios nos hizo así. Él puso cantos en el corazón de David como vemos claramente en el *Libro de Los Salmos*. Tocando un instrumento o cantando un canto puede cambiar el enfoque de nuestra mente. Posiblemente aún se usa una parte del cerebro que poco se usa. Siendo ingeniero, yo uso el lado izquierdo de mi cerebro la mayoría de las veces, según aquellos que entienden cómo el cerebro humano funciona. Cuando se toca la música generalmente se usa el lado derecho del cerebro, aunque cuestiono que así sea el caso porque yo tengo que tener la música escrita en hojas, eso es, un conjunto de planes para seguir.

La palabra “Salmo” en el griego significa: “un conjunto de una pieza musical o una oda sagrada cantada con acompañamiento musical.” En los *Salmos* tenemos

palabras acompañadas por sonidos placenteros y tonos distintivos. La música que acompaña el canto ayuda a comunicar el mensaje de aquel canto. ¿Cuántas veces le ha venido un canto en la mente cuando usted necesitaba ánimo, necesitaba ser recordado de una verdad, o necesitaba cambiar su enfoque de las ansiedades de esta vida al Señor Jesús? El sonido del canto, o sea, el tono distintivo, ayuda en recordar el mensaje comunicado en las palabras del canto. Por supuesto, un canto que no es espiritual ni provechoso puede tener el mismo efecto. La propaganda en la televisión o radio usa la música o algún otro tono distintivo para que los consumidores recuerden su anuncio rimado y cantado y de cuánto necesitan o merecen su producto.

La música con el texto de canción tiene un efecto sobre el oyente. Esta es otra razón por la cual necesitamos prestar atención a la clase de música que permitimos llenar nuestras mentes. Vemos ejemplos en la Biblia donde el acompañamiento musical fue usado por el Señor para el beneficio del oyente.

“Y cuando el espíritu malo de parte de Dios venía sobre Saúl, David tomaba el arpa y tocaba con su mano; y Saúl tenía alivio y estaba mejor, y el espíritu malo se apartaba de él.” 1° Samuel 16:23

“Mas ahora traedme un tañedor. Y mientras el tañedor tocaba, la mano de Jehová vino sobre Eliseo.” 2° Reyes 3:15

No podemos pasar por alto el acompañamiento musical en la iglesia. Algunos piensan que pueden tomar una guitarra y tocarla enérgicamente en cualquier forma como quieren y decir que es en el nombre del Señor. Como ya hemos considerado, necesitamos ser más circunspectos y considerar las consecuencias potenciales de tal acción. El arreglo musical va a evocar alguna clase de reacción de la carne y juega un papel en el mensaje

recordado y llevado con el oyente.

Voy a dar un ejemplo de mi juventud. En la secundaria, antes de los juegos de football, escuchamos música, si así la pudiera llamar, generalmente metal pesado o rock duro. Esa música no nos hizo calmar ni creó una atmósfera de alabanza. Esperábamos que nos estimulara a estar preparados para hacer batalla contra nuestro adversario en la cancha. Esa clase de música estimuló una reacción de la carne, pero realmente no comunicó nada inteligente. En realidad, no recuerdo las palabras de la mayoría de aquellos cantos, sin duda porque no se podía entender las palabras. Fue simplemente un ruido y desgraciadamente no nos ayudó a recordar como ejecutar los juegos ni a ganar el juego.

El arreglo de las notas en nuestros cantos deben complementar y ayudar en comunicar el mensaje. El mensaje puede ser uno de edificación (sobredificando en el Señor Jesucristo) o alabando al Señor, o declarando la fidelidad, benevolencia y justicia del Señor. Sin la verdad de la Palabra de Dios, no importa cuán tranquilizante o calmante o excitante o gozoso o emocional sea, el efecto de la música es temporáneo. La alabanza cantada debe ser una expresión de lo que está en nuestro corazón. El motivo no es para evocar una reacción puramente emocional por estimular nuestros sentimientos y permitiéndonos simplemente tener un momento agradable.

Dios ha hecho cosas maravillas por medio de instrumentos musicales en la Biblia. Los muros de Jericó cayeron cuando el pueblo alabó con el sonido de la trompeta. La pequeña banda de Gedeón de trescientos hombres, con trompetas en sus manos conquistó a los Madianitas. Por supuesto, Dios no dependía de una trompeta para derrotar a los Madianitas, pero en el caso de Gedeón, Dios aseguró que ese ejército pequeño supiera que era el Señor quien suplió la victoria, no la fuerza del

hombre ni la capacidad musical. Él quiso que Israel dependiera de él para suplir la victoria.

“Cantad alegres a Jehová, toda la tierra; levantad la voz, y aplaudid, y cantad salmos. Cantad salmos a Jehová con arpa; con arpa y voz de cántico. Aclamad con trompetas y sonidos de bocina, delante del rey Jehová.”

Salmo 98:4 al 6

David usó instrumentos musicales, pero aún con esos en mano, ellos tenían que gritar gozosamente al Señor, nuevamente mostrándonos que el enfoque debe estar en el Señor. El enfoque no es quien puede tocar más fuerte o mejor o con más talento. Dios no necesita música lujosa ni máquinas de humo ni mostradores de luces láser. Él quiere nuestros corazones. Él nos permite usar la música como una expresión de lo que está en nuestro corazón. ¿Por qué? Somos creados a su imagen, y debe ser agradable para él.

Volviendo a nuestra pregunta original tocante a nuestra música y adoración. ¿Qué es lo que agrada a Dios? Él quiere corazones rendidos a Jesús. **Efesios 5:19** habla de cantar y hacer melodía en nuestro corazón al Señor.

“Y Jehová respondió a Samuel: No mires a su parecer, ni a lo grande de su estatura, porque yo lo desecho; porque Jehová no mira lo que mira el hombre; pues el hombre mira lo que está delante de sus ojos, pero Jehová mira el corazón.” **1º Samuel 16:7**

“Entonces les dijo: Vosotros sois los que os justificáis a vosotros mismos delante de los hombres; mas Dios conoce vuestros corazones; porque lo que los hombres tienen por sublime, delante de Dios es abominación.” **Lucas 16:15**

Si estamos procurando agradar a nuestra carne, o la carne de otro con la música, nuestro corazón no está enfocado sobre el Señor.

Conclusión

La música puede ser un tema difícil en la iglesia porque la música agrada a nuestros sentidos naturales, emociones y preferencias personales. Nuestras emociones están expresadas mientras alabamos a Dios con cantos. La música es una manera de expresar nuestro gozo y agradecimiento por lo que Jesús ha hecho. Somos advertidos que maestros falsos darán gusto a nuestra carne pecaminosa, esa naturaleza pecaminosa con la cual nacimos.

“Pues hablando palabras infladas y vanas, seducen con concupiscencias de la carne y disoluciones a los que verdaderamente habían huido de los que viven en error.” **2ª Pedro 2:18**

“Porque todo lo que hay en el mundo, los deseos de la carne, los deseos de los ojos, y la vanagloria de la vida, no proviene del Padre, sino del mundo.” **1ª Juan 2:16**

Tenemos que vigilar en cuanto a la predicación y la música. ¿Está dando gusto a nuestra carne solamente, o está agradando a Dios? Nuestra adoración por medio de los cantos debe ser una expresión de lo que está en nuestro corazón, de nuestro entendimiento de la obra del Señor. El propósito principal de cantar alabanzas al Señor no es necesariamente para complacer a nuestros sentidos naturales, aunque es cierto que lo hace.

Otra dificultad en enseñar acerca de la música es que es fácil de llegar a ser legalista e imponer un juego de reglas estrictos. Aunque yo he procurado evitar el legalismo en este folleto, espero que este punto esté claro; que tenemos que considerar el carácter y contenido de la música antes de abrazarla aprobándola en la iglesia. Hay

muchas clases de música que son agradables y que ayudan a comunicar el mensaje de Dios y ayudan a enfocar nuestra atención en Jesús. Algunos cantos tienen acompañamiento que es hermoso, pero el mensaje es superficial o incorrecto. Algunas clases de música son agradables a la carne, pero anulan el mensaje y promueven actitudes incorrectas o una conducta desafiante y desvía nuestra atención al entretenimiento de nosotros mismos y al mundo. Mucha de la así llamada música cristiana hoy día copia las actitudes del mundo en tono y arreglo musical. El desafío y rebeldía son actitudes que están siendo imitadas por conjuntos “cristianos” hoy día. Esta conducta está contra la Palabra de Dios. Cuando Jesús vino a esta tierra, no fue para establecer una moda nueva ni club social. Él vino para librarnos de nuestros pecados para que así podamos reinar con él en la eternidad.

Tenemos mucho por lo cual regocijarnos y muchas razones para adorar al Señor con la música y los cantos. Nuestra música en la iglesia debe comunicar la verdad, facilitar la alabanza de nuestro Dios, animarnos a enfocar en Jesús, sobreedificarnos en nuestra fe y expresar nuestro agradecimiento a Dios. Un creyente fiel y una iglesia fiel desearán cantar alabanzas con entendimiento.



Adéndum

por Virgilio Crook

Recibí la siguiente carta de un hermano joven de Argentina preguntando sobre el tema de la música cristiana moderna contemporánea de hoy en día. El segundo párrafo es la respuesta que le mandé.

Hola hermano Virgilio,

Qué el señor le bendiga. Soy un joven de la gracia de Buenos Aires, Argentina. Con mi familia estamos viviendo ahora en el sur, en Chubut. Mi inquietud y desanimo es sobre la música. Me cuesta mucho entender qué es lo que le agrada al Señor, o sea, qué tipo de alabanzas. El Señor me ha dado talento para estar en la música y me encanta alabarle. Es que no sé que clase de música un músico cristiano puede tocar. Creo yo que toda la música es del señor. Necesito información o estudios. Estoy escuchando sus estudios por casette. Es hermoso como el señor lo usa. Qué el Señor siga bendiciendo el evangelio de la gracia.

Estimado hermano,

Desgraciadamente hay muchos hoy día que tienen la misma inquietud como usted. Yo justamente estoy en el proceso de traducir un folleto sobre el tema. Hay una tendencia en casi todas las iglesias de seguir la nueva moda de música supuestamente "Cristiana." Pone el nombre "Cristiana" detrás de formas de música mundana como "blues," "rock," "hard rock," "punk rock," y aún "metal rock" o usa el término: "Música Contemporánea Cristiana." Manteniendo el mismo ritmo, volumen y estilo, aunque cambian las palabras, no cambia la música de Satanás a la música Cristiana. Recuerde que la palabra "cristiana" significa: "como Cristo o seguidor de Cristo." Usted está equivocado pensar que toda música es de Dios. Lea **Ezequiel 28:11 al 19** y note especialmente el **verso 13**. "*Los primores de tus tamboriles y flautas estuvieron preparados para ti en el día de tu creación.*" Esto habla del hecho que Satanás fue músico. Lea también **Daniel 3**, los primeros **15 versos**. "*...al oír el son de la bocina, de la flauta, del tamboril, del arpa, del salterio, de la zampoña y de todo instrumento de música, os postréis y adoréis la estatua de oro que el rey Nabucodonosor ha levantado.*" Es evidente que la música fue usada en la idolatría, ¿será tal música de Dios? No creo. En cuanto que tenga completo el folleto, le mandaré uno, mientras tanto siga con la música tradicional con buenas y santas palabras entendibles sin el mucho ruido de baterías fuertes y ritmos modernos. Siga adelante y no sé desanime con su música. Estamos en el mundo, pero no somos del mundo, ni de sus estilos, modos, ni música.

EGE Ministries
El Glorioso Evangelio

4535 Wadsworth Blvd.

Wheat Ridge, CO 80033

egepub@juno.com

www.elgloriosoevangelio.org